Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

Einleitung 13

Begrifflichkeit 13

Quellen und Methode 18

Fragestellung, Zielsetzung und Struktur des Buches 20

Forschungsüberblick 25

Teil A: Die göttliche Gerechtigkeit 29

I. Die göttliche Strafe 29

I.1. Gerechtigkeit als Ausdruck der Reziprozität 29
I.2. Die göttliche Strafe in den literarischen Quellen 33
I.3. Die antike Kritik und die Kultpraxis 41
I.4. Verhältnis von Schuld und Bestrafung: Die Vererbung der Schuld 44
I.5. Jenseits der Verantwortung: Die „objektive Schuld“ und die Befleckung 48

II. Schuld und Unreinheit 53

II.1. *Miasma* 53
II.1.1. Merkmale des *miasma* 54
II.2. *Agos* und *enages* 56
II.3. *Miasma*, Schuld und Moral 57
II.4. Versöhnung mit den Göttern: Die Reinigungsrituale 65

III. Auf der Suche nach der göttlichen Gerechtigkeit 73

III.1. Eine schwierige Quellenlage 73
III.2. Zwischen Fluchtafeln und *prayers for justice* 74
III.2.1. Die so genannten *judicial prayers* 78
III.2.2. Die knidischen *prayers for justice* und das „Gottesurteil von Mantineia“ 81
III.3. Wie die Menschen die Götter um rechtlichen Beistand bitten 86

Teil B: Die Gottheiten der Gerechtigkeit 89

IV. Agenten der Gerechtigkeit: Götter, die in Verbindung mit Vergeltung und Reinigung stehen 89

V. Semnai Theai 97

V.1. Semnai Theai, Eumenides, Erinyes: Verschiedene Gottheiten oder verschiedene Epitheta für die gleichen Gottheiten? 97
V.1.1. Semnai Theai, Erinyes und Eumenides in Attika 100
V.2. Das Heiligtum der Semnai Theai am Areopag 101
V.2.1. Entstehung des Heiligtums. Stiftungsmythen 106
V.2.2. Prozess und Reinigung 109
V.2.3. Semnai Theai und Eumenides am Areopag 112
V.2.4. Ausstattung des Heiligtums 113
V.3. Andere Kultstätten der Semnai Theai in Attika: Phlya und Kolonos 118
V.3.1. Phlya 118
V.3.2. Kolonos 119
V.3.2.1. Die Ausstattung des Heiligtums und das Ritual 121
V.3.2.2. Ödipus' *katharmos*: Eine alternative Deutung 125
V.3.2.3. Andere Gottheiten und aristokratische Merkmale des Heiligtums 133
V.4. Merkmale des Kultes der Semnai Theai in Attika 135

VI. Eumenides 139

VI.1. Eumenides auf der Peloponnes und in den dorischen Kolonien 139
VI.2. Die Eumenides auf den argolischen Reliefs und das Heiligtum von Sikyon 139
VI.3. Die argolischen Epitelides 143
VI.4. Das Heiligtum von Keryneia in Achaia 144
VI.5. Die Maniai von Megalopolis 147
VI.6. Eumenides in den Inschriften von Kyrene 149
VI.7. Die *lex sacra* von Selinus 153
VI.7.1. Text A: Die Vorschriften 156
VI.7.1.1. Die Topographie des Rituals 158
VI.7.1.2. Interpretation der Rituale 160
VI.7.1.3. Die Gottheiten 162
VI.7.2. Text B 164
VI.7.2.1. Die Rituale 167
VI.7.2.2. Der *autorrektas* 171
VI.7.3. Öffentliche oder private Kulte? 173
VI.8. Ähnlichkeiten zwischen dem Kult von Kyrene und dem Kult von Selinus 175

VII. Erinyes 177

VII.1. Eine Erinys im mykenischen Pantheon? 177
VII.2. Die Erinyes in der frühen Literatur 177
VII.3. Göttinnen ohne Kult? 180
VII.3.1. Das Felsheiligtum von Thera und die Schlangengöttinnen von Sparta 182
VII.3.2. Das Heiligtum der Demeter Erinys in Arkadien 187
VII.3.2.1. Thelpousa und der Mythos der Demeter Erinys 187
VII.3.2.2. Die böotische Tilphossa Erinys 192
VII.3.2.3. Der Kult der Demeter Melaina in Phigalia in Arkadien 194
VII.3.3. Erinys zwischen Arkadien und Böotien 196
VII.4. Die Göttin Erinys und die Fruchtbarkeit 200
VII.5. Die Erinyes als Dämonen oder Geister 202
VII.6. Erinyes, Blut und Familienrecht 204
VII.7. Erinyes und Eid 208
VII.8. Erinyes und Wahnsinn 208
VII.9. Erinyes, Moirai und das Schicksal 209
VII.10. Erinyes und Prozessfluch 212
VII.11. Erinyes und Eumenides im Derveni Papyrus 213
VII.12. Die Nachklassischen Erinyes: *arai epitymbioi*, *defixiones* und *prayers for justice* 222

VIII. Zeus 229

VIII.1. Zeus und die Gerechtigkeit 229
VIII.1.1. Die Augen des Zeus 231
VIII.2. Zeus Palamnaios, Zeus Prostropaios und die Dämonen Palamnaioi und Prostropaioi 232
VIII.3. Daimones Alastores 236
VIII.4. Selinuntische Elasteroi 238
VIII.5. Rächende Dämonen: Palamnaioi, Prostropaioi, Elasteroi und Alastores 239
VIII.6. Der Kult von Zeus Elasteros/Alastor in Paros und Thasos 241
VIII.7. Zeus Meilichios 245
VIII.7.1. Der Kult des Zeus Meilichios 250
VIII.7.2. Interpretation des Namens 252
VIII.7.3. Die Ikonographie 254
VIII.7.4. Zeus Meilichios als Unterweltsgott 256
VIII.7.5. Zeus Meilichios und die Reinigung von Blutsverbrechen 258
VIII.7.6. Meilichios zwischen Reinheit, Unterwelt und Fruchtbarkeit 260

IX. Praxidikai, Dike 263

IX.1. Praxidike und die Praxidikai 263
IX.1.1. Die literarischen Quellen über Praxidike/Praxidikai 263
IX.1.2. Der Kult 265

IX.2. Dike ... 269
IX.2.1. Dike in der Literatur ... 270
IX.2.2. Der Kult ... 274
IX.2.3. Dikes Auge ... 276
IX.2.4. Die Ikonographie ... 277
IX.2.5. Dike zwischen Gerechtigkeit und Rache ... 278

X. Nemesis ... 281

X.1. Göttin oder Personifikation? ... 281
X.2. Die ersten Belege ... 282
X.3. Der Mythos der Geburt von Helena ... 283
X.4. Kultstätten und Heiligtümer ... 284
X.4.1. Rhamnous und die anderen attischen Kultstätten ... 285
X.4.2. Smyrna ... 289
X.4.3. Ägypten und weitere hellenistische Kultzentren ... 292
X.5. Die Ikonographie ... 293
X.6. Die Epitheta und der Aktionsbereich ... 299
X.7. Nemesis und die Agone ... 302
X.8. Nemesis und das Schicksal ... 304
X.9. Nemesis und die Verstorbenen ... 306
X.10. Von der Naturgöttin zur Gerechtigkeitsgöttin? ... 307

Teil C: Göttliche Gerechtigkeit im Kult und im kulturellen Diskurs 311

XI. Allgemeine Merkmale der Gerechtigkeitsgottheiten ... 311

XI.1. Gruppen von Gottheiten und Schnelligkeit der Götter ... 311
XI.2. Gerechtigkeit und Fruchtbarkeit ... 312
XI.3. Allsehende Gottheiten ... 313
XI.4. Gottheiten der Unterwelt und des Schicksals ... 314
XI.5. Ungeheuer und Schlangen ... 316
XI.6. Die Waage der göttlichen Gerechtigkeit ... 316

XII. Kult und Rituale ... 318

XII.1. Gerechtigkeit und *high intensity rites* ... 320
XII.2. Lokaler Ursprung der Vergeltungsgottheiten ... 321
XII.3. Geschlechterverbände und göttliche Gerechtigkeit in der archaischen und klassischen Epoche ... 322
XII.4. Zwischen privat und öffentlich ... 323

Epilog ... 325

Abkürzungen ... 329

Bibliographie ... 331